

MARIO CEI

Attore, nato a Vicenza da famiglia toscana, figlio d'arte, avviato da bambino allo studio di pianoforte e recitazione, si diploma all'Accademia Filodrammatici di Milano nel 1980 sotto la guida di Ernesto Calindri. **In Teatro** affronta, in ruoli di primo piano, testi classici e contemporanei, da Hofmannsthal a Sofocle, e Euripide, da Shakespeare ad Alfieri e D'Annunzio, da Mario Luzi a Giovanni Testori e Vincenzo Cerami. Lavora con importanti Teatri come il Piccolo di Milano, lo Stabile di Genova, l'Olimpico di Vicenza, il Teatro greco di Siracusa; è diretto da registi come Sandro Sequi, Lamberto Puggelli, Gigi Proietti, Guido De Monticelli, Luca Ronconi, Filippo Crivelli e in **cinema** da Nanni Loy (*Testaocroce*) e Federico Fellini (*L'intervista*).

Studio del verso e della parola, svolge dal 1981 un'intensa **attività radiofonica** di prosa con la RAI e con la Radio della Svizzera Italiana, e realizza con Alessandro Quasimodo letture dedicate a poeti di tutti i tempi, anche con tournée in Europa, Asia e Nord America su invito di Istituti Italiani di Cultura. Dai primi anni 2000 si dedica con passione alla canzone francese d'autore. Scrive e interpreta «Boum! Je chante Trenet», «Prévert mon ami *mosaico di canzoni poesie collages cinema pensieri*» con canzoni riproposte in lingua originale francese. Nel 2015, per il "Lugo Opera Festival" ha portato in prima esecuzione nazionale, «Crime passionnel» *Opera per uomo solo* di Astor Piazzolla con testi di Pierre Philippe, la regia di Roberto Recchia.

Come **doppiatore e speaker pubblicitario** ha collaborato con *Le invasioni Barbariche* (come voce dell'alpinista francese Marc Batard), con *Laser e Blu come un'arancia* (RSI), con Documentari per Sky Arte HD su Piero Manzoni e David La Chapelle.

Tra i brand pubblicizzati: BMW, Repubblica e l'Espresso, Jeep Cherokee, Peugeot, Seat Ibiza, Lidl, Mercedes, Infinity Mediaset, Toyota, RCS Corriere della sera, Edizioni Piemme, Sperling & Kupfer, Domus Edizioni, Ruote classiche, Banca UBS, Coop, Toyota.

Tiene regolarmente seminari e corsi di Dizione, Comunicazione, o Recitazione, a diversi livelli, per aspiranti attori, ragazzi o liberi professionisti.

Dal 1998 al 2001 ha insegnato recitazione al Professione M.A.S. (Music Arts & Show) di Milano.